

**GUIA DE REFORZAMIENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
PARA PRUEBA DE SÍNTESIS SEGUNDO SEMESTRE 2009**

Nombre : \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Estimado (a) alumno (a), saludamos cordialmente a cada uno de Uds., como también señalar que al departamento de lenguaje y comunicación le es muy grato entregar a cada uno de Uds. la presente guía , la cual junto a la materia de su cuaderno y lo consignado en el libro, podrá preparar una muy buena prueba de síntesis.**

**I.- Lea comprensivamente cada uno de los contenidos presentados en este ítem.**

**A-** ¿ Qué el texto o género dramático?

R: Es un texto literario en el cual hay ausencia de narrador, los acontecimientos se conocen a través del diálogo de los personajes de los cuales obtenemos información acerca de lo que hacen y lo que sucede.

**B.- Elementos del texto dramático**

- 1.- Dramaturgo : Es quién escribe el texto o parlamento , el cual será presentado por los actores ( personajes).
- 2.- Director : Es quién dirige al grupo de actores y actrices en la preparación y puesta en escena de la obra creada por el dramaturgo.
- 3.- Actores o actrices : Son las personas que representan a cada uno de los personajes de la obra, ellos son los encargados de dar vida a los conflictos.
- 4.- Hechos o acontecimientos : Estos generalmente están basados en situaciones problemáticas las cuales crean un conflicto.
- 5.- Acotaciones : Son las indicaciones que aparecen entre paréntesis en la obra. Su objetivo es informar.
- 6.- Acto : Es el conjunto de escenas de un drama que constituyen entre sí una unidad.
- 7.- Escena : Es cada una de las partes en que se dividen el o los actos, durante la cual permanecen los mismos personajes. ; la salida o entrada de un personaje produce el cambio de escena.
- 8.- Cuadro : Está determinado por el cambio de ambientación del escenario.
- 9.- Personajes:
  - Protagonista : es el que aparece con más frecuencia en la obra.
  - Antagonista : es el personaje que es lo contrario al protagonista , él trata en lo de provocar daño .
  - Secundarios : Ellos están presentes en el drama uniéndose al protagonista para dar a conocer mejor el drama.

**C.- Característica principal del texto dramático** : Su característica principal es que está escrito en **DIALOGO**.

**D.- Estructura de un texto Dramático**

- 1.- Presentación: el protagonista presenta su propósito, se manifiesta el obstáculo y se encuentran las dos fuerzas.
- 2.- Desarrollo : el conflicto va progresando dinámicamente .Hasta llegar a un enfrentamiento decisivo de los personajes y sus contradicciones.
- 3.- Climax : Momento de mayor tensión de la acción dramática.
- 4.- Desenlace : Es la eliminación del obstáculo y/o resolución del conflicto central.

**E.- Tipos de obras dramáticas**

- 1.- Comedia : Presenta situaciones cuyo tono en general es jocoso y divertido.
- 2.- Tragedia : El protagonista se enfrenta con el destino implacable; su desenlace siempre es fatal.
- 3.- Drama : Obra donde predominan los conflictos humanos. No siempre tienen un desenlace fatal o trágico.

**GRAMATICA**

**II.- Análisis Morfosintactico**

**A.- Oración:** es la forma más simple de comunicarse. Ella consta de dos partes como son:

- 1.- **Sujeto** : Es la parte de la oración que ejecuta la acción.
- 2.- **Predicado:** Es la parte de la oración que nos señala la acción que realiza el sujeto.

**B.- Núcleos:** Estás son las palabras de mayor importancia tanto en el sujeto como en el Predicado.

- a.- En el sujeto la palabra más importante puede ser:  
**Un sustantivo o Un pronombre.**

Ej : Los **alumnos** de octavo rindieron el Simce 2009.  
**NS**

**Ellos y nosotras** seremos buenos competidores.  
**NS      NS**

- b.- En el predicado la palabra más importante es la **forma verbal**.

Ej: Los alumnos de octavo **rindieron** el Simce 2009.  
**NP**

Ellos y nosotras **seremos** buenos competidores.  
**NP**

**C.- Determinantes del NS y NP.**

- Estas son palabras que determinan tanto al Núcleo del Sujeto como al Núcleo del Predicado.

**DNS :** Estas son las palabras que determina al núcleo del sujeto, pudiendo ser:

- a.- **Adjetivo Calificativo:** Este señalan características favorables o desfavorables de un elemento.

Ej: Las manzanas **verdes** carecen de sucralosa.

b.- Adjetivo Posesivo : Este determina al NS, indicando pertenencia.

Ej: **Mis** padres son u ejemplo de bondad.

c.- Adjetivo Demostrativo : Determina al NS, señalando lejanía o proximidad en relación a la persona que habla.

Ej: **Esta** tempestad invernal nos hará regresar al refugio.  
**Aquella** caminata fue un momento de esparcimiento.

d.- Adjetivo Numeral:

- Cardinal : agrega al NS , la idea de número preciso.

Ej: **Ocho** elefantes yacen en la sabana.

- Ordinal : Agrega al NS, la idea del número, hincando **un orden**.

Ej: El **noveno** piso carece de calefacción central.

- Múltiplo : Agrega al NS, la idea de número de veces.

Ej: El helado **doblo** tenía un solo sabor.

- Partitivo : Agrega al NS, la idea de parte de una unidad o entero.

Ej : La **media** naranja estaba algo añeja.

- Indefinido : Determina al NS, indicando la idea de cantidad en forma vaga o imprecisa.

Ej: **Muchos** piratas no llegaban a puerto.

- Sustantivo Yuxtapuesto : Determina al NS, pudiendo ser comunes o propios y van siempre después del NS.

Ej: El niño **alemán** logro dominar el español.

La señora **Larraín** permaneció en silencio muchas horas.

- Frase sustantiva yuxtapuesta : es un DNS, su palabra principal es un sustantivo y se escribe entre comas.

Ej: La papaya, **fruta** cítrica, sirve para ablandar carnes.

**DNP** : Estas son las palabras que determina al núcleo del predicado, pudiendo ser:

- Adverbios : es una parte invariable de la oración gramatical, el adverbio determina el **NP**.  
( **En su cuaderno están clasificados según su función**)

Ej : Los arreboles están <b>lejos</b> .	( Adv. de lugar)
<b>Ahora</b> iremos al campo todos los años.	( Adv. de tiempo)
Los ancianos caminan <b>apenas</b> por las calles.	( Adv. de modo)
<b>Algo</b> iba mal durante la conversación.	( Adv. de cantidad)
Tú <b>jamás</b> tendrás oportunidades si no estudias.	( Adv. de afirmación )
Pablo <b>tal vez</b> vuelva mañana.	( Adv. de duda)

- Complemento Directo : es también un DNP , este se construye con la preposición “**a**”  
**o sin ella más un término.**

	- Preposición “a”	
C.Directo		+ término
	- Sin preposición	

Ej: Paula vió **a un amigo**.

El tren elevado acarrea **pasajeros**.

- Complemento Indirecto : Es otro DNP , este se construye con la preposición “a” o “para”, más un término.

Ej. Tengo buena fruta **para los clientes**.  
El chofer gritó **a los pasajeros**.

**D.- Verbo** : Es la palabra que indica lo que el sujeto : hizo - está haciendo o hará.  
Ej: soñaba - sueño - sonaré

Verbo Simple: es el que se expresa con **un solo verbo conjugado**.

Ej: Nosotros **consideraremos** tus aportes.  
Tú **sorprendieres** .

Verbo Compuesto: es el se expresa mediante dos palabras . **Verbo haber + participio del verbo principal**.

Ej: Él **ha considerado** tu propuesta.  
Ellos **hubieron considerado** tu propuesta.

#### **E.- Predicado Verbal**

**Voz Pasiva** : un verbo está en voz pasiva cuando la acción que expresa es recibida por el Sujeto, llamado por este motivo paciente o pasivo.

Estructura de la voz pasiva se forma con el verbo auxiliar “ser” conjugado más el participio del verbo principal.

Ej: Yo                    **soy**                    **amado**

Verbo auxiliar      Participio del verbo  
Ser conjugado      principal

**Voz Activa** : un verbo está en voz activa cuando la acción expresada es realizada por el Sujeto.      OJO completar

Ej: El médico opera a mi primo hoy.

**F.- Ortografía** : Es el área del lenguaje que esta relacionada con el uso de : grafías , acentos y signos de puntuación.

- **Ortografía Acentual** : es la que esta relacionada con los acentos.

- Sílabas tónicas : son aquellas que llevan acento , y a su vez permite clasificar las palabras en : Agudas – Graves – Esdrújulas – Sobresdrújulas.  
Para hacer más fácil la identificación de la clasificación de las palabras usaremos la sigla S.E.G.A.

Ejemplo :      S E G A  
pan ta **lón** = de acuerdo a la sigla la palabra es **aguda** con tilde.

                  S E G A  
Vir **tud** = de acuerdo a la sigla la palabra es **aguda**, con acento prosódico.

                  S E G A  
ár bol = de acuerdo a la sigla la palabra es **grave** con tilde.

                  S E G A  
pe **lu** ca = de acuerdo a la sigla la palabra es **grave** con acento prosódico.

S E G A

**Lám** pa ra = de acuerdo a sigla la palabra es **esdrújula** con tilde.

S E G A

**Pín** ta se lo = de acuerdo a la sigla la palabra es sobresdrújula con tilde.

**NOTA : Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevan tilde.**

2.- Acento Diacrítico : es el acento que indica la diferencia del significado y función gramatical de una palabra. ( monosílaba o bisílaba)

Ej: **el**

Artículo Definido

**él**

Pronombre personal

3.- Acento Dierético : Es el acento que permite separar una vocal débil de una fuerte formando otra sílaba.

Ej: san – dí – a

Or – to – gra – fí – a

**Ortografía Literal:** Es la que norma el uso de las grafías o letras.

### Uso de “Z”

- Se usa “z”, en los adjetivos terminados en **az – izo** .

Ej: eficaz - escurridizo

- Se usa “z” en los sufijos **azo – aza**, que forman aumentativos y despectivos.

Ej: carro - carrazo comida - comidaza

- Se usa “z” en sustantivos terminados en **azgo**, con la excepción de rasgo.

Ej: compadrazgo

-Se usa “z” en los sustantivos abstractos derivados de adjetivos, con los sufijos **ez - eza**

Ej : timidez - grandeza

### Uso de “c”

Se usa “c” en las palabras terminadas en ancia – encia , excepto ansia y Hortensia.

Ej: ambulancia- fragancia ; prudencia - advertencia.

- Se usa “c” en los plurales cuyo singular termina en “z”.

Ej: luz = luces ; pez = peces

- Se usa “c” en los verbos terminados en cer - cir , excepto : ser, coser , toser y asir.

Ej: ejercer, prevalecer ; predecir – lucir

- Se usa “c” en los diminutivos terminados en cito – cita - ; cillo – cilla.

Ej: pancito – florcita; pececillo – manecilla.

- Se usa “c” en los verbos terminados en ceder – cibir.

Ej: conceder - percibir.

### Uso de “s”

- Se usa “s” en los adjetivos terminados en osa – oso.  
Ej: famosa- peligrosa ; estudioso – valioso
- Se usa “s” en los adjetivos superlativos terminados en –ísimo – ísima.  
Ej: bravísimo - altísima
- Se usa “s” en las palabras terminadas en ista.  
Ej: malabarista - deportista – alpinista
- Se usa “s” en los gentilicios terminados en ense .  
Ej: pascuense - serenense

### Uso de “b”

- Se usa “b” en los infinitivos terminados en buir – bir.  
Ej distribuir - contribuir ; percibir - escribir
- Se usa “b” en las palabras terminadas en : bundo – bunda – bilidad.  
Ej : vagabundo – moribunda – estabilidad
- Se usa “b” en las combinaciones : bl – br – mb.  
Ej: blanco – brumoso – ámbar
- Se usa “b” en el pretérito imperfecto de los infinitivos terminados en “ar”  
Ej: amaba – cantabas - jugábamos –

### Uso de “v”

- Se usa “v” en los adjetivos llanos terminados en: ave – avo – eva – ivo – iva.  
Ej: grave – esclavo – nueva - activo – pasiva
- Se usa “v” en las combinaciones bv – dv – nv .  
Ej : obvio – advertencia – invitación
- Se usa “v” en las palabras que se inician con : vice - vi  
Ej: vicepresidente - virrey

**-Ortografía Puntual:** es la que norma el uso de los signos de puntuación.

**Uso de dos puntos** : Son signos de puntuación que detienen el discurso para llamar la atención.

. Se usan dos puntos después de enunciar una enumeración.

**Ej** : “ Van a subastar tres manuscritos : uno de Borges, otro de Alfonso Reyes y un tercero a Neruda”.

. Se usan dos puntos cuando se precede a citas textuales. En este caso, después de los dos puntos se suele escribir la primera palabra con mayúscula.

**Ej**: Las palabras del médico fueron : Reposo y una alimentación equilibrada.

- Se usa dos puntos tras la fórmula de saludo en las cartas y documentos. También en este caso la palabra que sigue a los dos puntos se escribe con mayúscula y , generalmente, en un renglón aparte.

**Ej**: Querido amigo:

Te escribo esta carta para comunicarte...

**Uso de punto y coma** : este es otro signo de puntuación que señala una pausa mayor.

. Se usa punto y coma antes de conjunciones adversativas mas, pero, luego , etc. , cuando la oración que la precede es de alguna extensión.

**Ej:** La casa de Manuel podrá ser todo lo pobre que se quiera ; pero siempre habrá en ella calor de hogar.

. Se usa punto y coma para separar oraciones relacionadas por su sentido y que ya llevan

**Ej :** Algunos conversaban, reían y comían ; otros permanecían silenciosos.

### **Uso de Coma**

a.- Cuando un vocativo esté al medio de la frase, éste deber llevar coma antes y después; si está al inicio llevará sólo después de la palabra y, si está al final, llevará coma antes

**Ej:** - Verónica, tráeme aquel libro.  
- Escucha, Andrea, dejemos el juego para mañana.  
- Te quiero mucho, hermano.

b.- Cuando escribamos oraciones que pretendan aclarar, precisar o explicar algo que se está diciendo.

**Ej:** - Siempre , dijo él, hay que decir la verdad.  
- Mi hermana, que es seis años mayor que yo, este año entró a la universidad.

c.- Cuando enumeremos elementos en una oración.

**Ej:** Vinieron al debate Marcelo, Michelle, Ricardo , Eduardo y Pedro Pablo Pérez.

d.- Antes de las conjunciones: más, pero, aunque, sino.

**Ej:** - Vino, pero no trajo nada especial.  
- Les suplique, más no me escucharon.

### **Uso de comillas**

a.- Cuando citamos textualmente palabras dichas por otros .

**Ej:** - El hombrecito de gris respondió . “ Soy grandioso”

b.- Cuando queremos dar énfasis o un sentido irónico a ciertas expresiones.

**Ej:** - El profesor de historia exclamó “ Buen curso ”  
- Aquella osadía fue una muestra más de su “ bondad ”

### **Uso de paréntesis**

a.- Para encerrar explicaciones de abreviaturas, fechas y nombres de autor y de obras.

**Ej:** - Isaac Newton ( 1645 – 1727), físico inglés, es uno de los más notables científicos de la historia.  
- La O.M.S. ( Organización Mundial de la Salud) se reunió en Venezuela.

b.- Para encerrar aclaraciones sobre un contenido en una oración.

**Ej:** - “ Todo ser vivo proviene de otro ser vivo .” ( Francisco Riendis, biólogo italiano)

c.- Para dar la posibilidad de cambio de género a un tratamiento.

**Ej:** - Sr (a) . ; Dr (a).

d.-Para encerrar las acotaciones sobre los personajes en un diálogo.

Ej: - Galilei ( lavándose el pecho, resoplando, alegre): - Pon leche sobre la mesa, pero no cierres ningún libro.

**GUIA DE APLICACION**

II.- A continuación Ud. aplicará lo estudiado en las páginas anteriores.

**Texto 1**

Galileo Galilei, profesor de Matemáticas en Papua, quiere demostrar la validez del nuevo sistema universal de Copérnico.

El gabinete de trabajo de Galilei en Papua. Es de mañana. Un muchacho, Andre, hijo del ama de llaves, trae un vaso de leche y un bollo.

Galilei:- ( lavándose el pecho, resoplando, alegre): - Pon la leche sobre la mesa, pero no cierres ningún libro.

Andrea: - Mi madre dice que debemos pagar al lechero.Si no pronto hará un rodeo a nuestra casa, señor Galilei.

Galilei: - Se dice : describirá un circulo. Andrea.

Bertolt Brecht  
Alemania

<p>1.- El texto anterior corresponde a un...</p> <p>a.- texto narrativo b.- texto lírico c.- texto dramático</p>	<p>2.- El texto anterior se caracteriza por estar escrito en ...</p> <p>a.- diálogo b.- verso c.- estrofa</p>
<p>3.- La siguiente expresión ( lavándose el pecho, resoplando, alegre), corresponde al elemento del texto dramático llamado...</p> <p>a.- parlamento b.- acotación c.- acto</p>	<p>4.- El nombre escrito al pie del texto corresponde al...</p> <p>a.- poeta b.- escritor c.- dramaturgo</p>
<p>5.- Los términos Presentación – Desarrollo – Climax y Desenlace, representan la estructura del texto...</p> <p>a.- dramático b.- lírico c.- narrativo</p>	<p>6.- El momento de mayor tensión en una acción dramática, recibe el nombre de...</p> <p>a.- Desarrollo b.- Desenlace c.- Climax</p>
<p>7.- “ Es la iluminación del obstáculo y/o resolución del conflicto central”, la definición anterior corresponde a ...</p> <p>a.- Desenlace b.- Climax c.- Desarrollo</p>	<p>8.- Durante una obra dramática, “ El cambio de ambientación del escenario”, representa a ...</p> <p>a.- una escena b.- un acto c.- un cuadro</p>

<p>9.- Los personajes participantes en un texto dramático se clasifican en...</p> <p>a.- Protagonista-Antagonista- Secundarios b.- Protagonista- Antagonista – Terciarios c.- Ninguno de los anteriores</p>	<p>10.- La siguiente definición “El protagonista se enfrenta con el destino; su desenlace siempre es fatal” , corresponde ...</p> <p>a.- Comedia b.- Tragedia c.- Drama</p>
---	---

**Gramática:** Análisis de oraciones

**1.- Identifique el Sujeto y Predicado, el NS lo DNS, en cada oración. ( coloque la Gramatical).**

- a.- El enorme puerto recibirá a gran cantidad de turistas.
- b.- María, la más hermosa de todas, salió ganadora.
- c.- Las cajas tuyas quedaron allí.
- d.- El noveno puesto es de propiedad del alcalde.
- e.- Aquella instalación eléctrica tiene desperfectos.
- f.- Tus cabellos de oro brillan al sol.
- g.- Varios libros antiguos están en la bodega de la biblioteca.
- h.- El médico cirujano atiende los días sábado.
- i.- El puente Cal y Canto es una obra de la época de la colonia.
- j.- Pablo Neruda, poeta chileno, recibió el premio Nóbel de Literatura.

**2.- Identifique el NP y los DNP. ( coloque la función gramatical)**

- a.- Elena preparó así este guiso.
- b.- El viento soplaba muy fuerte anoche.
- c.- La familia aprovechó bien el paseo.
- d.- Carlos y Margarita escribieron a sus padres.
- e.- Los alumnos del colegio viajarán para conocer nuevos lugares.

**3.- Escriba lo solicitado en cada caso.**

a.- Dos oraciones que tengan Complemento Directo

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

b.- Dos oraciones que tengan Complemento Indirecto.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

**Verbos Simples y Compuestos**

1.- La siguiente oración “ El hombre actual pertenece a una sola especie”, que verbo tiene ...

R: \_\_\_\_\_

2.- “ Él ha estudiado toda la tarde junto a sus compañeros de carrera”, la forma verbal de esta oración es ...

R: \_\_\_\_\_

3.- Escriba sobre la línea que tipo de verbos es cada uno.

- a.- hubiere considerado \_\_\_\_\_
- b.- jugarías \_\_\_\_\_
- c.- han invadido \_\_\_\_\_
- d.- participasteis \_\_\_\_\_

**PREDICADO VERBAL**

1.- Redacte oraciones según cada instrucción

a.- Dos oraciones con predicado verbal con voz activa.

\_\_\_\_\_-.-  
\_\_\_\_\_-.-

b.- Dos oraciones con predicado verbal con voz pasiva.

\_\_\_\_\_-.-  
\_\_\_\_\_-.-

**Ortografía Acentual:**

<p>1.- “Estos niños protegen sus ojos de la <b>radiación solar</b>”, las palabras destacadas en la oración, de acuerdo a su sílaba acentuada son...</p> <p>a.- Esdrújulas b.- Graves c.- Agudas</p>	<p>2.- El siguiente conjunto de palabras “ fácil- pestaña-lámpara- virtud-págaselo” se clasifican en ...</p> <p>a.- Grave- grave-esdrújula-aguda – sobresdrújula. b.- Grave-esdrújula-grave- sobresdrújula-grave c.- Grave- sobresdrújula-grave-aguda esdrújula</p>
<p>3.- Las palabras ennegrecidas en la oración “ Era un comerciante de <b>píldoras perfeccionadas</b> que quitan la sed”, son</p> <p>a.- Esdrújula- aguda b.-Esdrújula – grave c.- Esdrújula - sobresdrújula</p>	<p>4.- “ Es el acento que indica la diferencia del significado y función gramatical de una palabra” , se denomina...</p> <p>a.- Acento prosódico b.- Acento diéretico c.- Acento diacrítico</p>
<p>5.- ¿ Cuál de las alternativas tiene solo palabras con tilde diacrítico ?</p> <p>a.- él-qué- sé – mí b.- aquel – té – sí – tu c.- tú – dé – sólo - como</p>	<p>6.- “ Fotografía – cobardía – baúl – “, tienen acento diéretico , por que...</p> <p>a.- Se separa la vocal débil de la fuerte b.- Forma una nueva sílaba c.- Todas las anteriores</p>

**Ortografía Literal**

<p>1.- ¿ Qué grupo de palabras deben llevar la grafía o letra “V”?</p> <p>a.- atri__iur , ad__ertir , mira __a, nue__a b.- reci__ir, nati__o, posi__ilidad, ad__ertencia c.- ad__ersario,in__álido , negati__o , sua__e</p>	<p>2.- ¿ Cuál alternativa tiene correctamente escrita las palabras?</p> <p>a.- pasivo – virrey – adverbio- inválidez b.- actibo – vicepresidente- obvio-suave c.- nativo – cantava – esclavo- activa</p>
<p>3.- ¿ Cuál de las alternativas se completa con “b” ?</p> <p>a.- conse__uir , anda__a , com__ate b.- mori__undo , esta__ilidad, em__lema c.- sal__ación , contri__uir , reci__ir</p>	<p>4.- ¿ Qué grupo de palabras debe llevar “s” ?</p> <p>a.- poeti__a , altí__imo , pascuen__e b.- famo__o , pre__eder , flor__ita c.- alpini__ta , valio__a, avan__ar</p>
<p>5.- - ¿ Qué alternativa tiene correctamente escrita las palabras ?</p> <p>a.- presiso – infancia – pececillo b.- inocencia – recibir – luces c.- paciencia - famosa - ambulancia d.- Todas las anteriores</p>	<p>6.- La alternativa que se puede completar con “z” es:</p> <p>a.- tardan__a , con__igo , pa__ b.- escurridi__o ,pobre__a , lidera__go c.- lu__ , capa__ , oca__o d.- balan__a , caluro__o , porta__o</p>

**Ortografía Puntual**

<p>1.- ¿ Qué signo de puntuación falta en la oración ? <b>Las palabras del médico fueron reposo y una dieta equilibrada</b></p> <p>a.- Dos puntos b.- Coma c.- Punto y coma d.- Puntos suspensivos</p>	<p>2.- ¿Cuál signo de puntuación se debe usar en esta oración ? <b>Algunos conversaban, reían y comían otros permanecían silenciosos</b></p> <p>a.- Punto y coma b.- Dos puntos c.- Puntos suspensivos d.- coma</p>
<p>3.- ¿ Qué signo de puntuación debemos usar en esta oración ? <b>El profesor de ciencias exclamó ante la asamblea Buen curso .</b></p> <p>a.- Paréntesis b.- Coma c.- Comillas d.- Punto y coma</p>	<p>4.- ¿ Qué signo de puntuación usaría ud. en la siguiente oración ? <b>La espuma de los detergentes arrojados en grandes cantidades en los ríos suele destruir comunidades acuáticas de vida</b></p> <p>a.- Paréntesis b.- Comillas c.- Punto y coma d.- Dos puntos</p>

**Redacción**

1.- Redacte dos oraciones con uno de los signos de puntuación estudiados.

**Dos Puntos:**

- a.- \_\_\_\_\_ .-
- b.- \_\_\_\_\_ .-

**Punto y coma:**

- a.- \_\_\_\_\_ .-
- b.- \_\_\_\_\_ .-

**Coma**

- a.- \_\_\_\_\_ .-
- b.- \_\_\_\_\_ .-

**Comillas:**

- a.- \_\_\_\_\_ .-
- b.- \_\_\_\_\_ .-

**Paréntesis:**

- a.- \_\_\_\_\_ .-
- b.- \_\_\_\_\_ .-