



GUÍA PREPARACIÓN PRUEBA DE SÍNTESIS SEGUNDO SEMESTRE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Queridos alumnos y alumnas, los invito a desarrollar esta guía de trabajo con mucha seriedad y responsabilidad, deben trabajar con sus cuadernos y también con el libro de Lenguaje. En el cuaderno se encuentran todos los contenidos que serán evaluados en la prueba, por lo tanto es muy importante que trabajes con él.

Instrucciones:

- Lee atentamente cada uno de los contenidos de la guía.
- Desarrolla todas las actividades en los lugares y espacios correspondientes.
- Algunas actividades debes responderlas en el cuaderno
- Cada contenido de la guía será evaluado en la prueba.
- En los espacios en blanco debes completar con lo solicitado

ORTOGRAFÍA ACENTUAL

La ortografía acentual se preocupa de la acentuación correcta de las palabras de nuestro idioma y para esto existen reglas ortográficas que nos permiten escribir de manera apropiada cada una de las palabras que utilizamos diariamente.

Debemos partir recordando que todas las palabras de nuestro idioma se acentúan, pero no todas llevan tilde. Debido a esto podemos señalar que en nuestro idioma existen dos tipos de acentuación:

a) **Acentuación prosódica**: solamente cargamos la voz, pero no colocamos tilde.

Ejemplos: reloj cortina detener cantar compañera

b) **Acentuación ortográfica, gráfica o marcada**: cargamos la voz en una determinada sílaba (sílaba tónica) y colocamos el tilde correspondiente.

ejemplos: canción Raúl salió déjalo última pacíficamente

Para clasificar todas las palabras de nuestro idioma existen reglas generales y reglas especiales de acentuación.

Reglas generales de acentuación: Dentro de las reglas o leyes generales de acentuación, tenemos las siguientes palabras:

a) **Palabras agudas**: son aquellas en que cargamos la voz en la _____ sílaba y colocamos tilde cuando terminan en las consonantes _____ y en las _____

Ejemplos: agudas con tilde: café deberá delantal
agudas sin tilde: cantar delantal reloj

Actividad: escribe dos palabras agudas con tilde y dos agudas sin tilde.

b) **Palabras graves**: son aquellas en que se carga la voz en la _____ sílaba y colocamos tilde cuando terminan en cualquier _____ menos _____ y en las vocales.

Ejemplos: graves con tilde césped lápiz Fernández néctar graves sin tilde mochila ventana alumnos

Actividad: escribe tres palabras graves con tilde y tres palabras graves sin tilde.

Debes subrayar la
 sílaba tónica

c) **Palabras esdrújulas:** son aquellas en que se carga la voz en la _____ sílaba y _____ se debe colocar tilde.

Ejemplos: fábrica sílaba sábado última miércoles

Actividad: Escribe tres palabras esdrújulas _____

d) **Palabras sobresdrújulas;** son aquellas en que se carga la voz en la anterior a la antepenúltima sílaba y siempre se les _____.

Ejemplos: pídeselo prácticamente dígamelo trágicamente

Recuerda que las palabras sobresdrújulas pertenecen al grupo de las palabras compuestas, por lo tanto podemos reconocer dos grupos de palabras sobresdrújulas:

Palabras terminadas en mente, pero siempre que su palabra de origen lleve tilde.

Ejemplos: matemática – matemáticamente fácil – fácilmente

Palabras con pronombres personales enclíticos, corresponde a los pronombres personales (me- lo- se-te) que se le agregan a las formas verbales.

Ejemplos: respóndaselo pregúntemelo tómeselo

Reglas especiales de acentuación: corresponden a la **Acentuación Diacrítica y la Acentuación Dierética.**

Acentuación Diacrítica: es el acento ortográfico que llevan algunas palabras monosílabas que cumplen más de una función.

Ejemplos: Yo **sé** los contenidos de la prueba
forma verbal verbo saber

Sé bueno con los animales
forma verbal verbo ser

Ellos **se** molestaron por la broma
pronombre personal

José trajo **más** dulce que Pedro
adverbio de cantidad

Trató de llegar, **mas** no pudo
conjunción o conector

Actividad

Tilda si corresponde los siguientes monosílabos destacados y luego indica sus funciones.

1. **El** llegó bastante tarde _____
2. **De** una ayuda a los necesitados _____
3. **Tu** cuaderno está ordenado _____
4. Ella dijo **si** como respuesta _____
5. Ese es el libro **de mi** amiga _____

Acentuación Dierética: es el acento ortográfico que se coloca para disolver el dipongo, este fenómeno recibe el nombre de hiato.

Ejemplos **salía** **Raúl** **oído** **continúe** **egoísta** **río** **maíz** **atenúa**

Recuerda: el tilde debe ir siempre sobre las vocales débiles **i - u**

Actividad:

Escribe en las líneas tres palabras con acentuación dierética.

EL TEXTO DRAMÁTICO

DEFINICION:

CONJUNTO DE OBRAS LITERARIAS CUYO CONTENIDO PRESENTA UN CONFLICTO PROPIO DE LA NATURALEZA HUMANA, QUE CONOCEMOS DIRECTAMENTE A TRAVÉS DEL DIÁLOGO DE LOS PERSONAJES.

Ejemplo de texto dramático:

Madre.- ¿Traes el reloj

Novio.- Sí.

Madre.- Tenemos que volver a tiempo. Qué lejos vive esta gente!

Novio.- Pero estas tierras son buenas.

Madre.- Buenas; pero demasiado solas.
Cuatro horas de camino y ni una casa ni un árbol.

Novio.- Éstos son los secanos.

Madre.- Tu padre los hubiera cubierto de árboles.

Novio.- ¿Sin agua?

Federico García Lorca , Bodas de

Sangre

¿QUE SIGNIFICA "DRAMA"?

Palabra que proviene del griego "DRAO" igual "HACER, ACTUAR, OBRAR". Una obra dramática, entonces, muestra acciones que llevan a cabo los personajes. Hay tres tipos básicos de obras dramáticas: TRAGEDIA / COMEDIA/ DRAMA, también llamadas obras dramáticas mayores

LA TRAGEDIA

Obra dramática mayor. Personajes mitológicos, heroicos, principales, de la realeza.

El conflicto más importante es la lucha del Hombre contra el Destino, generalmente con un final triste y fatal.

LA "COMEDIA"

Obra de tono mayor. Personajes corrientes, sometidos a los problemas de la vida cotidiana.

La acción dramática tiende a mostrar al protagonista como vencedor. Su contenido porta una enseñanza moral.

EL DRAMA

Obra literaria mayor que muestra acciones de los personajes donde lo trágico y lo cómico no se excluyen, es decir se unen. Su tono es melancólico, porque enfatiza en aspectos valóricos de la sociedad humana, que son atropellados.

Existen otras obras dramáticas llamadas menores debido a su extensión y contenido; estas obras son: Entremeses, Pasos. Sainetes, Operas, Autos Sacramentales, Pantomimas, etc.

OBRA DRAMÁTICA / OBRA TEATRAL

La obra dramática es un texto escrito por un autor llamado dramaturgo.

La obra teatral es una representación física, material, de la obra dramática, y es el director teatral el encargado de esta expresión de arte.

ORIGEN DEL TEXTO DRÁMATICO

En Grecia, siglo V A.C se hacían grandiosas representaciones en honor a DIONISOS, dios del vino y la fertilidad (Baco para los romanos). El carácter religioso de estas representaciones se manifestaba en coreografías, música y canto.

El espacio en que se realizaban estos rituales se llamaba THEATRON (lugar para contemplar) y durante varios días el público permanecía observando el "espectáculo". Con el pasar del tiempo, las representaciones primitivas sufrieron transformaciones fundamentales que darían origen al teatro propiamente tal:

Se destacan los dramaturgos griegos **Sófocles, Esquilo y Eurípides** y por los romanos **Plauto, Terencio y Séneca**.

La obra dramática y la obra teatral están íntimamente ligadas, desde su origen. Los antiguos griegos integran a su ricas manifestaciones culturales el arte teatral, y los actores de la época dan vida a los personajes creados por notables escritores, poetas y filósofos. Los actores griegos eran hombres. Su vestuario era simple: **túnicas y coturnos**. Usaban **máscaras** que representaban la tragedia o la comedia. Las máscaras representativas del teatro son la máscara de la tristeza y de la felicidad.

ORGANIZACIÓN EXTERNA DEL TEXTO DRAMÁTICO

Todo texto dramático se organiza en secuencias:

***Acto**: unidad mayor en que se divide la acción, marcada por la caída del telón

***Escena**: entradas o salidas de personajes, que van haciendo evolucionar la acción dramática.

***Cuadro**: unidades menores en que se divide la acción, y se manifiestan en el cambio de escenografía, en el teatro.

EL MUNDO DRAMÁTICO

Es una "realidad" creada por un dramaturgo;

Se presenta directamente al receptor (lector, espectador) a través del diálogo de los personajes;

Tiene un eje central, que es: LA ACCIÓN y EL CONFLICTO DRAMÁTICO

¿QUE ES LA ACCION DRAMÁTICA?

Se define como la suma de los "movimientos" internos y externos de los personajes, que se ven enfrentados a una experiencia especial. La acción Dramática tiene las siguientes etapas.

Exposición o presentación del conflicto. :Es el inicio, se presentan los personajes, el lugar y la época en que se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el conflicto dramático o problema.

Desarrollo del conflicto: Se enfrentan las fuerzas y se produce el momento de mayor tensión o momento culminante llamado clímax.

Desenlace o final del conflicto: En esta etapa se muestra la solución del conflicto, ya sea positiva o negativamente.

Actividad

Responde las siguientes preguntas, utilizando esta guía, el cuaderno, el libro de Lenguaje, si es necesario y el Vocabulario de términos teatrales.

¿Dónde y cuándo nace el Texto Dramático?

—
 Cuáles son las máscaras que representan al teatro?

—
 ¿Cuál es el nombre del dios griego que da origen al Texto Dramático y qué representaba?

¿Cómo se llama la persona que escribe un texto dramático?

_Nombra las obras dramáticas mayores.

_Nombra tres obras dramáticas menores.

_¿Cómo se denomina el momento de mayor tensión o punto culminante?

_¿Qué son las acotaciones?

Define Acto y escena.

Define Tragedia.

Define Platea.

¿Qué hace el Apuntador en una obra teatral?

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

Recuerda que cuándo analizamos una oración morfosintácticamente debemos analizar palabra por palabra y también identificar el sujeto, el predicado, el núcleo del sujeto, el núcleo del predicado, los determinantes del sujeto (DNS) y los determinantes del núcleo del predicado (DNP)
No olvides que también debes clasificar el sujeto de la oración.

Determinantes del núcleo del sujeto DNS

- Artículos: **Los** alumnos escriben los ejercicios
- Adjetivos: **Aquellos** alumnos **responsables** estudian
- Sustantivo yuxtapuesto: Mi amigo **Carlos** vendrá mañana
- Frase sustantiva yuxtapuesta: Gabriela Mistral, **destacada poetisa chilena**, nació en Vicuña
- Frase adjetiva: La alumna **más estudiosa** recibió un diploma
- Complemento del nombre: Esa mochila **de color azul** estaba en el estante

Determinantes del núcleo del predicado DNP

- Adverbios: Nosotros llegaremos **tarde**
- Frase adverbial: Mi amiga vive **muy cerca**
- Locución adverbial: Ella caminaba **de aquí para allá**

- Complementos del verbo:

Complemento Directo CD.: Algunos escriben **los ejercicios**

Complemento Indirecto CI. Escribió una carta **para su amiga**

Complemento Circunstancial:

- C.C de Lugar: Viajarán **a la playa**
- C.C de Tiempo: José llegará la **próxima semana**
- C.C de Modo: Trabajaron con **mucho entusiasmo**
- C.C de Compañía: Viajó **con sus padres**

- C.C de Causa: El equipo perdió **por tu culpa**
- C.C de Instrumento: Pintó el paisaje **con lápices de colores**

Clasificación del sujeto:

- **Sujeto Omitido Desinencial**: no aparece escrito en la oración. Lo identificamos por la desinencia o terminación verbal.

Ejemplo: Escribió hermosos poemas (sujeto omitido desinencial = Él o Ella)

- **Sujeto Expreso**: aparece escrito en la oración.

Ejemplo: **Los alumnos** cantarán en el festival de la voz

- **Sujeto Simple**: es aquel que tiene un solo núcleo o palabra principal.

Ejemplo: Mis **amigos** trajeron libros

/

núcleo del sujeto

- **Sujeto Compuesto**: es aquel que tiene más de un núcleo o palabra principal.

Ejemplo: Ese **niño** y esa **niña** paseaban animadamente

/ /

núcleo del sujeto núcleo del sujeto

- **Sujeto complejo**: es aquel que tiene uno o más determinantes para su núcleo.

Ejemplo: **Algunas** personas llegaron tarde

/

determinante del núcleo del sujeto

- **Sujeto incomplejo**: es aquel que no tiene determinantes para su núcleo.

Ejemplo: Nosotros iremos al cine

Actividad

Clasifica los siguientes D. N. S destacados, escribiéndolos en las líneas asignadas

Mi tío **Luis** llegará la próxima semana _____

Gabriela Mistral, **destacada poetisa chilena**, nació en Vicuña _____

El alumno **más alto** llegó temprano _____

Algunos alumnos **responsables** trajeron sus materiales _____

Ese libro **con dibujos** era entretenido _____

Mi linda maqueta estaba en la exposición _____

Identifica los D. N. P destacados, escribiéndolos en la línea asignada

Ellos escribieron **lindos poemas** _____

Matías trabajo **con mucho esfuerzo** _____

Mi compañero vive **muy lejos** _____

Ellos viajarán **con sus padres** _____

Ellos viajarán **con sus padres** _____

Mis amigos llegaron **de improviso** _____

Aquella niña caminaba **de aquí para allá** _____

En el invierno llovió **a cántaros**.. _____

Varios alumnos escribieron lindos poemas **a sus padres** _____

En las siguientes oraciones reconoce y clasifica el sujeto.

En la biblioteca estaban los alumnos y las alumnas _____

Asistirán a un concierto _____

Llegó muy contento del paseo _____

Él y ella conversaban animadamente... _____

Esas flores hermosas crecen en el jardín _____

Cambia los complementos directos e indirectos por los pronombres: lo-la-las-los-le-les

María preparará **un rico pastel** para sus amigas _____

La profesora entregará **las pruebas** _____

Varios alumnos escribieron lindos poemas **a sus padres** _____

Ellos recibieron **un diploma** _____

Victoria entregaría una flor **a su amiga** . _____

Escribe siete adverbios de lugar

Escribe siete adverbios de tiempo

Escribe cinco adverbios de modo

Conjuga el verbo "Temer" en Modo Indicativo Tiempo Presente y Futuro

Conjuga el verbo "Aprovechar" en Modo Indicativo Tiempo Condicional y Pretérito perfecto

Conjuga el verbo "Partir" en Modo Indicativo Tiempo Presente y Pretérito Imperfecto

ORTOGRAFÍA LITERAL

Actividad

Completa los espacios con las grafías : B - V - S - C -

soña_____a (v- b)	negati_____o (v- b)	. ambicio_____o (s - z)
atri_____uir (v-b)	can_____ión (s.c)	profe_____ión (s-c-z
comien_____o (s-z)	sua_____e (v- b)	suspen_____o (s-z)
termina_____a (v- b)	tardan_____a (s-z)	in_____álido (v-b)
alcalde_____a (s-z)	a_____razo (v-b)	ha_____ilidad (v.b)
escla_____o (v-b)	duque_____a (s-z)	pequeñí_____imo (s-c.z)
deri_____ado (v-b)	ad_____ersario (v-b)	actua_____ión (s-c-z)
am_____ición (v-b)	in_____ersión (s-c z)	lu_____es (s- c z)
andu_____e (v-b)	nue_____a (v-b)	cariño_____o (s-z)
in_____asor (v-b)	vivie_____e (s-c-z)	pe_____ (s-z)
a_____soluto (v-b)	ve_____es (s-c-z)	lápi_____es (s-c-z)
feí_____imo (s-c-z)	de_____idir (s-c z)	gracio_____o (s-z)

¡Mucho éxito en la Prueba!

La profesora de Lenguaje