



Guía de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación



Dpto.Lenguaje
Verónica Pavez
Sextos años

I Ortografía acentual Reglas generales de ortografía acentual

Toda palabra tiene una **sílaba TÓNICA** o acentuada

Ej: si-llón ca-ra-col ven-ta-na lom-briz

Sílaba ÄTONA es la sílaba no acentuada

Ej: ma-má es-tu-fa ma-ri-po-sa néc-tar

Clasificación de acuerdo a la ubicación de la sílaba acentuada:

a) **Palabras AGUDAS**.-Son aquéllas que tienen la última sílaba acentuada. Encontramos palabras AGUDAS con tilde y sin tilde

Ej: pas-tel a-jí fa-rol a-nís

b) **Palabras GRAVES**.-Son aquéllas que tiene la penúltima sílaba acentuada. Encontramos palabras graves con tilde y sin tilde

Ej.: ár-bol gi-ta-no lá-piz ven-ta-na

c) **Palabras ESDRÚJULAS** .- Son aquéllas que tienen la antepenúltima sílaba acentuada. Todas las palabras esdrújulas tienen tilde.

Ej: ki-ló-me-tro pá-gi-na au-tén-ti-co cán-ta-ro

d) **Palabras SOBRESDRÚJULAS**.- Son aquéllas que tienen la anterior a la antepenúltima sílaba acentuada.

Todas las palabras sobresdrújulas tienen tilde.

Ej: re-cuér-den-me-lo en-tré-ga-se-lo fá-cil-men-te

Del siguiente recuadro selecciona las palabras, clasifica según corresponda y escribe en la columna correspondiente

Carrera	Domingo	médico	estación	señora	página
Feliz	mágico	señor	escobillón	ángel	árbol

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS

Marca la respuesta correcta

1.-¿Qué listado tiene sólo palabras esdrújulas?

- a) médico-página-carrera c) mágico-médico-página
b) mágico-Domingo-carrera d) médico-página-señora

2.-¿Cuál es el listado que tiene todas las palabras graves que aparecen en el recuadro?

- a)carrera-señora-ángel-señor-Domingo c) carrera-ángel-Domingo-árbol-señora
b)carrera-Domingo-ángel-árbol d) carrera-árbol-feliz-ángel

3.-¿Qué listado tiene sólo palabras agudas?

- a) estación-señor-señora-escobillón c) estación-ángel-feliz-señor
- b) estación-feliz-señor-escobillón d) estación –feliz-señor-escobillón-señora

4.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) médico-estación-feliz tienen tilde c) Todas las palabras se acentúan pero sólo algunas llevan tilde
- b) señor-señora-son palabras graves d) página-médico-carrera-mágico son palabras esdrújulas

5.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a) carrera-Domingo-mágico tienen 3 sílabas c) todas las palabras tienen una sílaba tónica
- b) árbol-ángel-mágico-señora son palabras graves d) estación-escobillón-feliz-señor son palabras agudas

II Encierra en un círculo la sílaba tónica de las siguientes palabras

Número	encontrar	leyenda	visitar	fácilmente	anótamelo
Mañana	papel	jugar	sábado	trabajo	lanzar carreta

III Completar

- 1.- Las palabras agudas se acentúan en lasílaba
- 2.-Las palabras que se acentúan en la penúltima sílaba se llaman.....
- 3.-Las palabras esdrújulas se acentúan ensílaba.
- 4.-las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en.....o vocal.
- 5.-Las palabras graves llevan tilde cuando no terminan en n,....o
- 6.-..... las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan.....

IV Observa atentamente cada palabra, subraya la sílaba tónica y pinta el casillero correspondiente

montaña	AGUDA	GRAVE	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA
escuchar	AGUDA	GRAVE	ESDRÚJULA	SOBRESDRUJULA
devuélvanmelo	AGUDA	GRAVE	ESDRUJULA	SOBRESDRUJULA
profesor	AGUDA	GRAVE	ESDRUJULA	SOBRESDRUJULA
lámpara	AGUDA	GRAVE	ESDRUJULA	SOBRESDRUJULA
pequeño	AGUDA	GRAVE	ESDRUJULA	SOBRESDRUJULA

V LEE ATENTAMENTE CADA PALABRA, DIBUJA EL TILDE CUANDO CORRESPONDA Y LUEGO CLASIFICA LA PALABRA

NATURAL	ARBOLES	ARROZ	DISCULPALO	LAPIZ	AMERICA	MOVIL
COMPAS	AZUCAR	REGISTRAMELO	CORAZON	MAGICO	CARNIVORO	ANGELES

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAs	SOBRESDRÚJULAS

VI Marca la respuesta correcta

1.-¿En cuál de las series de palabras debe llevar tilde o acento ortográfico?

- a) papel-querer-cordel c) silaba-balde-lima
- b) cubrir-numeros-cancion d) jabon-recuerdalo-meson

2.-¿Cuál de las siguientes palabras es esdrújula?

- a) lapicero c) arroz
- b) documento d) fantástico

- **Metáfora.**-Consiste en cambiar una palabra por otra que le dé un sentido más poético a lo que se quiere destacar.
Ej: “ Por el cielo camina un rebaño de ovejas blancas”
(nubes)
 - **Reiteración:** Consiste en repetir una palabra ,un verso.
Ej:”Tengo, tengo, tengo
Tú no tienes nada”
 - **Hipérbole.**-Consiste en exagerar.
Ej. “Me muero de amor por ti”
 - **Hipérbaton.**-Consiste en cambiar el sentido lógico de un verso
Ej: “Puro Chile es tu cielo azulado
- I Reconoce e identifica el nombre de la figura literaria que está presente en los siguientes versos:**

1. “Me dio dos luceros, que cuando los abro..”.....
2. “ Viejo, mi querido viejo”.....
3. “Mentira, lo nuestro sólo ha sido una mentira”.....
4. “ Mil besos yo le dí”.....
5. “Soy chiquitito como una pepita de ají”.....
6. “Me muero de sed”.....
7. “boquita de cereza”.....
8. “ Rosa, Rosa tan maravillosa”.....
9. “Tu anochecido pelo”.....
10. “Tu voz dormida”.....
11. “Tus labios de rubí”.....
12. “Tu cariño se me va.....
13. Se me va, como el agua entre los dedos”.....
14. “mil ojos mirando hacia mí”.....
15. “En el río Calle-Calle se está bañando la luna”.....
16. “Tu agüita es clara y pura como mi amor”.....
17. “Carita tan bonita, carita de muñeca”.....
18. “El aroma del jazmín vagaba por el jardín”.....
19. “Y hoy te vas, te vas, te vas, te vas”.....
20. “Luna, luna, luna, dile que la quiero”.....
21. “Yo iré como una alondra cantando por el río”.....
22. “Veo al final de mi rudo camino”.....
23. “En la tibieza del ambiente
Vaga el aroma de las rosas”.....
24. “El mar, el mar terrible junto a tus pies”.....
25. “Los vecinos la cuidaban
Como a una oveja de nácar”.....
26. “Eres eterno, amor como la primavera”.....
27. “La tarde esparcía sonrisas de madre selva”.....
28. “El agua murmuraba debajo del puente”.....
29. “¡Qué linda, qué linda y fresca eres
Flor de almendro!.....
30. “La tarde se pasea sola y triste como una paloma”.....

II LEE el siguiente texto lírico

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca
toronjil comió después

y después tallos de malva
 era blanca como un queso
 Como la luna era blanca
 cansada de comer hierbas
 se puso a comer retama
 Nadie la vio, sino Dios
 mi corazón la miraba

• **III Completa con los elementos líricos que correspondan:**

- a) Hablante lírico.....
- b) Motivo lírico.....
- c) Actitud lírica.....
- d) Figura literaria que se encuentra en el 3º y 4º verso.....
- e) Figura literaria que se encuentra en el 5º y 6º verso.....
- f) Figura literaria que se encuentra en el último verso.....

• **IV LEE el siguiente texto lírico**

Por una mirada, un mundo.
 Por una sonrisa, un cielo
 Por un beso, ¡yo no sé
 Que te diera por un beso!

• **V Completa con los elementos líricos que correspondan:**

- g) Hablante lírico.....
- h) Motivo lírico.....
- i) Actitud lírica.....
- j) Figura literaria que se encuentra en el primer verso.....
- k) Figura literaria que se encuentra en el segundo verso.....
- l) Figura literaria que se encuentra en el 3º y 4º verso.....

• **VI Lee el siguiente texto lírico**

Miedo (G. Mistral) (fragmento)

Yo no quiero que a mi niña
 golondrina me la vuelvan
 se hunde volando en el cielo
 y no baja hasta mi estera
 en el alero hace nido
 y mis manos no la peinan
 Yo no quiero que a mi niña
 golondrina me la vuelvan

• **VII Completa con los elementos líricos que correspondan:**

- m) Hablante lírico.....
- n) Motivo lírico.....
- o) Actitud lírica.....
- p) Figura literaria que se encuentra en el tercer verso.....
- q) Figura literaria que se encuentra en el 1º-2º-3º y 4º verso.....
- r) Figura literaria que se encuentra en el 3er. Verso.....

- **VIII “Dame la mano” (G.Mistral-fragmento)**

El mismo verso cantaremos
el mismo paso bailarás
como una espiga ondularemos
como una espiga y nada más

- **IX Completa con los elementos líricos que correspondan:**

- s) Hablante lírico.....
- t) Motivo lírico.....
- u) Actitud lírica.....
- v) Figura literaria que se encuentra en el tercer verso.....
- w) Figura literaria que se encuentra en el 1º-2º-3º y 4º verso.....
- x) Figura literaria que se encuentra en el 4º Verso.....

III FACTORES DE LA COMUNICACIÓN

- **Los factores de la comunicación son:**

- a) **Emisor:** Es quién comunica algo
- b) **Receptor:** Es el que recibe el mensaje
- c) **Mensaje:** Es el conjunto de ideas que se quiere transmitir.
- d) **Código:** es un conjunto de signos creados por el hombre para comunicarse.
El código puede ser verbal: si se utiliza la palabra oral o escrita.
El código puede ser no verbal cuando el mensaje se transmite en forma
Gestual, visual o sonora
- e) **Canal:** es el medio por el cual se transmite el mensaje
- f) **Contexto:** es el espacio físico que rodea la situación comunicativa

- **Identifica los factores de la comunicación en las siguientes situaciones comunicativas**

1.-Una mamá acaricia a su pequeña hija mientras ésta duerme en su cunita

Emisor.....Receptor.....
Mensaje.....Canal:.....
Código:.....Contexto.....

2.-Anita recibe una tarjeta de cumpleaños en la escuela

Emisor.....Receptor.....
Mensaje.....Canal:.....
Código:.....Contexto.....

3.-La profesora felicita a Felipe por sus buenas notas.

Emisor.....Receptor.....
Mensaje.....Canal:.....
Código:.....Contexto.....

4.-Elizabeth llama a su hermana Adela por teléfono

Emisor.....Receptor.....
Mensaje.....Canal:.....
Código:.....Contexto.....

5.-El presidente de curso informa a sus compañeros del paseo de fin de año

Emisor.....Receptor.....
 Mensaje.....Canal:.....
 Código:.....Contexto.....

6.-La profesora lee un cartel hecho por Alexis que dice NO CORRER EN LA SALA

Emisor.....Receptor.....
 Mensaje.....Canal:.....
 Código:.....Contexto.....

7.-Desde su dormitorio Pedro escucha un silbido de su amigo Luís que lo está llamando

Emisor.....Receptor.....
 Mensaje.....Canal:.....
 Código:.....Contexto.....

IV Gramática**• Recuerda los DNS**

a) Artículos definidos(el, la ,los, las) y **artículos indefinidos** (un, una, unos unas)

b) Adjetivos:

Calificativos (lindo, agradable, pequeño, orgulloso, blanco, etc)

Posesivos (mi, mis, mío, mía, míos mías, tu, tus, su, sus, nuestro, etc)

Demostrativos (este, esta, estos esta, ese, esa, aquel, aquella, etc.)

Numeral cardinal (cien, diez, cinco, 14,20,35...)

Numeral Ordinal (primer, tercer, quinto, sexto...)

Indefinidos (muchos, algunos, varios, demasiadas...)

c) Sustantivo Yuxtapuesto (sust. propios o comunes que están junto al NS)

La tía Anita viajará al sur

El cerro Santa Lucía está en el centro de Santiago

• Recuerda los DNP

Los adverbios: Parte invariable de la oración: No tienen género ni número.

El adverbio modifica o determina al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio

Adverbios de modo: bien, mal, peor, mejor, apenas, felizmente, tristemente...

Adverbios de lugar: cerca, lejos, aquí, ahí, dentro, fuera, encima, junto, debajo, alrededor...

Adverbios de tiempo: hoy, ayer, mañana, anteayer, anoche, siempre...

Adverbios de afirmación: sí, cierto, siempre, claro...

Adverbios de negación: no, nunca, jamás, tampoco

Adverbios de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso, probablemente, posiblemente...

Adverbios de orden: primeramente, últimamente, sucesivamente

Adverbios de cantidad: mucho, poco, demasiado, harto, más, menos, muy, nada

• Recuerda:**LOS PRONOMBRES PERSONALES.-Reemplazan al nombre**

Yo....primera persona singular

nosotros.....primera persona plural

Tú....segunda persona singular

vosotros....segunda persona plural

Él....tercera persona singular

ellos.....tercera persona plural

- **El VERBO :-Indica acción**
- **Modo Indicativo**
- **Los tiempos del Modo Indicativo son:**

Presente (hoy)(ahora).....yo canto, tú comes, él vive
 Pretérito Perfecto (ayer cercano)..... yo canté, tú comiste, el vivió
 Pretérito Imperfecto(ayer lejano)..... yo cantaba, tú comías, él vivía
 Futuro (mañana).....yo cantaré, tú comerás, él vivirá
 Condicional(condición)..... yo cantarías,tú comerías, él viviría

- **MODO IMPERATIVO.-Indica orden, mandato. No se conjuga la primera persona singular(yo)**

Presente

Canta, cante, cantemos, cantad, canten
 Come, coma, comamos, comed, coman
 Vive, viva, vivamos, vivid, vivan

- **I Analiza morfosintácticamente estas oraciones**

Reconoce las estructuras destacadas en las siguientes oraciones y analiza las formas verbales (Modo, Tiempo, Persona y Número)

Ej:

1.-Manejaron anoche la vieja camioneta

S:.....P: manejaron anoche la vieja camioneta
 NS.....NP: manejaron
 DNS.....DNP anoche: adverbio de tiempo
 NP: manejaron. M. Indicativo. Pret. Perfecto, 3ºpe rs. plural

2.-Mi amigo Ami viajaba con Vinka tranquilamente

S:.....P.....
 NS.....NP.....
 DNS:.....
 DNP.....

3.-La sabrosa salsa quedó ahí

S:.....P.....
 NS.....NP.....
 DNS:.....DNP.....
 DNP.....

4.-Silenciosamente viajaba por el espacio

S:.....P.....
 NS.....NP.....
 DNS:.....DNP.....
 DNP.....

- **II Marca la alternativa correcta a la estructura destacada en cada oración:**

1.-Ayer regresaron mis primos

a) adv.de lugar b) adv.de tiempo c) adv. de cantidad d) adv.de duda

• VI En cada oración reconoce el tiempo del verbo o NP

1.-Las niñas bailarán mañana

- a) Presente b) Futuro c) Condicional d) Pret.Perfecto

2.-Ellos comieron chocolates

- a) Condicional b) Pret.Perfecto c) Pret.Imperfecto d) Presente

3.-Daniela cantará en el Festival de la Voz

- a) Condicional b) Pret.Imperfecto c) Futuro d) Condicional

4.-Mauricio bailaba cueca

- a) Pret.Perfecto b) Pret.Imperfecto c) Futuro d) Condicional

5.-Llegaríamos muy temprano

- a) Futuro b) Condicional c) Presente d) Pret.Perfecto

• VII Escribe en tiempo Futuro del Modo Indicativo las siguientes oraciones

Esteban come pizza.....

Nosotros jugamos dominó.....

María visita a su abuelita.....

• VIII Escribe en Presente del Modo Imperativo

Nosotros subimos al segundo piso.....

Tú cumples con tus deberes.....

Ellos barren la sala.....

• IX Escribe en Pret.Imperfecto del Modo Indicativo

Nosotros hacemos una torta.....

Él compra pan.....

Tú recibes una tarjeta.....

• X Escribe en Condicional del Modo Indicativo

Tejías en la playa.....

Llegó muy cansado.....

Abrió ese regalo.....

• XI Completa con la forma **NO PERSONAL** correspondiente

- Recuerda las formas no personales, se pueden conjugar con cualquier pronombre personal
- Siempre deben estar acompañadas de un verbo auxiliar

INFINITIVO: llorar

PARTICIO: llorado

GERUNDIO: llorando

INFINTIVO: comer

PARTICIOPIO: comido

GERUNDIO: comiendo

INFINITIVO: subir

PARTICIOPIO: subido

GERUNDIO: subiendo

Esas niñas estánen el patio (V.Practicar –Gerundio)

Aquel dibujo quedó.....en ese rincón(V.botar-Participio)

Nosotros no podemos.....con esta situación(V:seguir_Infinitivo)

Paola quiere.....una torta(V.comprar_Infinitivo)

Yo no pude.....viajar al sur(V.viajar_Infinitivo)

- **V ORTOGRAFÍA LITERAL**

- **Usos de la “b”**

- **Se escribe con “b” en las combinaciones:**

Mb: sombra, bombero

Br: brisa, abrigo, cobre, etc

Bl: blusa, emblema, tabla, etc

- **En las terminaciones:**

Aba: cantaba, lloraba, esperaba, etc

Bilidad: posibilidad, habilidad, rentabilidad, etc

Bir: subir, percibir, recibir **Excepto: VIVIR, HERVIR, SERVIR**

- **En los prefijos:**

Bi: bicicleta, bimotor, bicolor, etc

Sub: submundo, subteniente, submarino

- **Usos de la “v”**

- **Se escribe con “v” en las combinaciones:**

Nv: invierno, conversar, investigar, etc

Olv: olvido, polvo, pólvora, etc

- **En las palabras terminadas en :**

Ivo: positivo, negativo, caritativo, etc

Iva: positiva, negativa, caritativa, vengativa, etc

- **En las palabras que comienzan con :**

Adv: adversario, advertir, advertencia, etc

Vice: vicepresidente, vicecampeón, etc

Completa con “b” o “v”

Pro...lema	em...rujo	donati...o	increí...le	su...terráneo	
Con...encer	so...rero	...polar	ad...entista	ad...iento	
...icentenario	pol...illo	prohi...ir	exhi...ir	cum...re	
No...leza	su...oficial	in...ento	consecuti...o	con...ento	revól....er
Ad...ertido	...ilateral	empol....ado	su...mundo	rotati...o	feporti...o
Responsa...ilidad	honora...ilidad	...ienio	in...estiga	normati...a	en...olver

- **Usos de la “C”**

- **Se escribe con “c”:**

- **En los plurales de las palabras terminadas en Z**

Ej: luz...luces nariz....narices raíz.....raíces nuez.....nueces

- **En la terminación CIÓN.-** Cuando la palabra está relacionada con otra que termine en TO, TOR, DO ,DOR

Ej: canción.....canto calefacción.....calefactor aviación.....aviador

- **En la terminación:**

Cito: pantaloncito, carboncito,

Cita: avecita, piedrecita

Cillo: pantaloncillo, carboncillo

Cilla: avecilla, piedrecilla

- **Usos de la “S”**

- **Se escribe con “S”:**

- **En los adjetivos terminados en:**

Oso: cariñoso, vergonzoso, molesto

Osa: cariñosa, molesta, pecosa

- **En la terminación:**

Sita: mesita, casita, osita

Sito: pesito, pisito, osito

- **En la terminación:**

Ense: estadounidense, canadiense, pascuense

Esa: inglesa, francesa, danesa

- **Usos de la “Z”**

- **Se escribe con “z”**

- **En las terminaciones:**

Azo: golazo, pelotazo, puñetazo, etc

Anza: esperanza, bonanza, confianza

Az; capaz, audaz, voraz, etc

Ez: pez, nuez, etc

Iz: perdiz, codorniz, actriz, etc

Oz: feroz, atroz, arroz, etc

- **Completa con “S”, “C” o “Z”**

Bonan...a	situa...ión	convic...ión	difu...ión
Rapa....	Veje....	Lu...es	anun...io
Transfu...ión	decora...ión	raí...es	codorni...es
Eximi...ión	rota...ión	vergonzo...o	raqueta...o
cami...ita	velo...es	taiwane...a	holande...a
habita...ión	blu...ita	rapide...	antifa....
Dane...a	manota...o	furio...a	amisto...a
Venera...ión	improvisa...ión	esperan...a	porta...o
Disfra...	lombri....	Lombri...es	serenen...e
Revolto..a	anima...ión	revolu...ión	me...ita
Actri...	antifa...es	capata...	cartera...o
Agen...ia	violen...ia	cabeza...o	irlande...a
Japone...a	emi...ión	radia...ión	martilla....o

