

Colegio Chile
 Depto. De Lenguaje
 Amalia Morales C.

**GUIA DE APLICACIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS
 DE PRUEBA DE SINTESIS
 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5tos AÑOS.**

I- Objetivo: Identificar características y elementos del texto lírico.

Lee comprensivamente el siguiente poema, luego responde encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta.

Unas veces me siento
 como pobre colina
 y otras como montaña
 de cumbres repetidas

Pero hoy me siento
 como una laguna insomne
 con un embarcadero
 ya sin embarcaciones

Unas veces me siento
 como un acantilado
 y en otras como un cielo
 azul pero lejano

Me siento sereno en mi confianza
 confiado en que una tarde
 te acerques y me mires
 me mires y me abrases.

1- El texto leído es:
 a) un texto dramático
 b) un texto narrativo
 c) un texto lírico

2- El texto tiene:
 a) cuatro versos y 16 estrofas
 b) cuatro estrofas 16 versos
 c) cuatro versos y cuatro estrofas

3- ¿Qué expresa el poeta en un poema?

R:

4- Explica que es un verso.

R:

5- Escribe tres versos del poema anterior.

6- Explica qué es una estrofa.

R: _____

7- Escribe una estrofa del poema en estas líneas.

- Rima es la igualdad de sonidos al final de dos o más versos.

8- ¿Qué clase de rima tiene este poema?

R:

9- ¿Qué figura literaria corresponde a la 2da estrofa?

R:

10- El hablante lírico de este poema es:

- a) una mujer
- b) un hombre
- c) una colina
- d) una laguna

11- El motivo lírico que se destaca en este texto es:

- a) la esperanza
- b) la venganza
- c) el llanto
- d) la alegría

Recuerda: Las figuras literarias son formas de expresión del lenguaje utilizadas por el poeta para dar un significado más poético a sus palabras.

- a) **Comparación:** indica una relación de semejanza entre dos seres.
- b) **Personificación:** se atribuyen cualidades propias de una persona a seres que no la tienen.
- c) **Metáfora:** consiste en cambiar el nombre de una cosa por otra, debido a una semejanza entre ambas.
- d) **Reiteración:** repetir dos o más veces un mismo término que se desea destacar.

12- ¿Qué figuras literarias encontramos en las siguientes expresiones?

- a) Lloraba la noche, suspiraba y sollozaba: _____
- b) Muchas campanitas, bien colgaditas brillaban en el cielo: _____
- c) Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada: _____
- d) El camino blanco, como un papel: _____
- e) El mar sonrío a la mañana: _____
- f) Me siento sereno, me siento confiado: _____
- g) La primavera pasó por los jardines dormidos: _____
- h) No lloren estas playas perdidas: _____
- i) Cambió de estación y la serpiente se despojó de su viejo abrigo: _____

II- Objetivo: Analizar morfosintácticamente oraciones simples.

Recuerda:

- **Sujeto:** es la persona, animal o cosa que realiza una acción
- **Predicado:** es la acción que realiza el sujeto.

13- En la oración “Noche tras noche iba con su guitarra”. El sujeto es:

- a) noche tras noche
- b) iba con su guitarra
- c) con su guitarra
- d) ninguna de las anteriores

14- El predicado es:

- a) con su guitarra
- b) noche tras noche
- c) noche tras noche iba con su guitarra
- d) ninguna de las anteriores

• Recuerda las clases de sujeto:

- a) **Sujeto Expreso:** el sujeto se ve escrito en la oración
- b) **Sujeto Simple:** el sujeto tiene un solo núcleo
- c) **Sujeto Compuesto:** el sujeto tiene más de un núcleo.
- d) **Sujeto Complejo:** el núcleo del sujeto va acompañado de algún determinante.
Determinantes del núcleo del sujeto (DNS) pueden ser artículos (el – la – los – las – un – una – unos- unas) adjetivos calificativos, demostrativos, posesivo, indefinido, numeral.
- e) **Sujeto Incomplejo:** el núcleo del sujeto no tiene determinantes.

S	P
Juanito	juega fútbol
n s	

f) Sujeto Desinencial: sujeto que no aparece escrito en la oración: “Llegaron a Madrid.”

15- En la oración “El esfuerzo y la perseverancia permitieron el descubrimiento de América” el sujeto es:

- a) el descubrimiento de América
- b) el esfuerzo y la perseverancia
- c) permitieron el descubrimiento
- d) de América

16- El núcleo del sujeto y del predicado respectivamente son:

- a) esfuerzo- perseverancia – permitieron
- b) esfuerzo – descubrimiento-permitieron
- c) permitieron –descubrimiento -perseverancia

17- La clasificación del Sujeto es:

- a) Expreso, simple, complejo
- b) Expreso, simple, incomplejo
- c) Expreso, compuesto, complejo

18- El predicado es:

- a) permitieron el descubrimiento
- b) el descubrimiento de América
- c) permitieron el descubrimiento de América

19- En la oración: “Cristóbal trabajó arduamente”; el sujeto es:

- a) trabajó
- b) arduamente
- c) Cristóbal

20- La clase de sujeto es:

- a) Expreso, simple, complejo
- b) Expreso, compuesto, incomplejo
- c) Expreso, simple, incomplejo

21- El predicado es:

- a) trabajó arduamente
- b) trabajó
- c) Cristóbal

22- El núcleo del sujeto y del predicado respectivamente son:

- a) Cristóbal – arduamente
- b) Arduamente – trabajó
- c) Cristóbal – trabajó

III – Objetivo: Reconocer tiempos Verbales del Modo Indicativo y accidentes gramaticales.

23- ¿Qué oración tiene el verbo conjugado en el tiempo de Pret. Imperfecto del Modo Indicativo, 2ª persona singular?

- a) Participaré en el concurso
- b) Caminabas por el parque
- c) Comía mi colación
- d) Escribo la tarea

24- La forma verbal destacada en la oración “**Subieron** el cerro”, corresponde al tiempo:

- a) Condicional
- b) Futuro
- c) Pret. Perfecto Simple
- d) Pret. Imperfecto

25- En la oración: “**Viajaría** en avión”, la forma verbal destacada corresponde al tiempo:

- a) Pret. Imperfecto
- b) Futuro
- c) Condicional
- d) Presente

26- Indica el tiempo, persona y N° de los verbos destacados en cada oración:

- a) **Tomarías** un café:
- b) Me **compré** zapatillas:
- c) **Saltabas** la cuerda:
- d) **Comieron** torta:
- e) **Viajaríamos** a Viña:
- f) **Escribirán** un poema:
- g) **Vivía** en Santiago:

IV- Objetivo: Aplicar reglas generales de ortografía acentual literal y acentuación diacrítica.

Recordemos:

- **Sílaba tónica:** es la sílaba donde cargamos o acentuamos más la voz.

27- Subraya la ubicación de la sílaba tónica de cada una de las siguientes palabras:

tambor – final – código – fútbol – brújula – chocolate

- Según la ubicación de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:
 - Agudas: papel – exclamó
 - Graves: amistoso – frágil
 - Esdrújulas: brújula – escándalo

28- Marca con rojo la sílaba tónica en cada palabra y luego indica si es Aguda – Grave o Esdrújula.

- sofá: _____
- vértigo: _____
- hermano: _____
- diversidad: _____
- cóndor: _____
- relámpago: _____
- estación: _____

29- Escribe cada palabra del recuadro donde corresponda:

mármol – frágiles – florecillas – música – bailar
 jugador – automóvil – cubrió – cúpula – examen

Agudas	Graves	Esdrújulas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

30- En la oración “El domingo se jugará el partido amistoso”, las palabras destacadas son:

- aguda – grave – esdrújula
- grave – aguda – grave
- grave – esdrújula – grave
- aguda – grave – grave

31- En la oración “¿Te **gustan** las **películas** de **acción**?”; las palabras destacadas son:

- a) grave – aguda – esdrújula
- b) aguda – grave – esdrújula
- c) grave – esdrújula – aguda

- Recordemos los monosílabos con y sin tilde y su función gramatical:

él: pronombre personal
té: sustantivo común
mí: pronombre personal
tú: pronombre personal

el: artículo definido
te: pronombre personal
mi: adjetivo posesivo
tu: adjetivo posesivo

32- ¿En qué caso la palabra tú está bien escrita?

- a) Iremos a tú parcela
- b) Ese es tú libro
- c) Tú mochila está pesada
- d) Tú debes estudiar

33- Los monosílabos destacados en la oración: “Ven a tomar **té** a **mi** casa,”son:

- a) adjetivo – sustantivo
- b) pronombre – adjetivo
- c) pronombre – sustantivo
- d) sustantivo – adjetivo

34- ¿En qué oración el monosílabo “**tú**” debe llevar tilde?

- a) tu casa
- b) tu pieza
- c) tu juegas
- d) tu amigo

- Usos de las grafías b - v

- Recordemos que el uso correcto de la “b” y completa la regla ortográfica que corresponda.

35- **Combate**: se usa “b” en las palabras que _____

36- **bimotor**: usamos “b” en las palabras que _____

37- **contabilidad**: en este caso usamos “b” en _____

38- **escribir** – **distribuir**: se usa “b” en _____

39- **cobre** – **sable**: se usa “b” en _____

40- Escribe cinco palabras con el uso de la “b” en estos casos:

bi: _____

bilidad: _____

bir: _____

- Usos de la “v”

41- **disolver**: se usa “v” en _____

42- **divulgar**: usamos “v” en _____

43- **invierno**: se usa “v” en _____

44- **advertencia**: usamos “v” en _____

- Usos de la s – c – z

45- **jovencito**: se usa “c” en _____

46- **ratoncillo**: usamos “c” en _____

47- **calvicie**: usamos “c” en _____

48- **bendición**: se escribe con “c” en _____

49- **mesita**: usamos “s” en _____

50- **profesión**: escribimos con “s” en _____

51- **venganza**: escribimos con “z” en _____

52- **golazo**: usamos la “z” en _____

53- **pureza**: se usa “z” en _____

54- La palabra que debe escribirse con “z” es:

I) bala__o II) alaban__a III) amor__o IV) dure__a

- a) sólo I
- b) sólo II
- c) I, II y IV
- d) I, II y III

55- ¿Cuál es la palabra que se debe escribir con “s”?

- a) flor__ita
- b) cami__ita
- c) rai__illa
- d) mujer__ita